



DIARIO DE SESIONES

Serie A - Núm. 42

24 de septiembre de 2012

Página 2515

SESIÓN PLENARIA

7.- Pregunta N.º 421, relativa a medidas para paliar la incidencia en los sectores culturales de la subida del IVA, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-0421]

8.- Pregunta N.º 422, relativa a estimación de la incidencia por sectores culturales con la subida del IVA, presentada por D.ª María Cristina Pereda Postigo, del Grupo Parlamentario Socialista. [8L/5100-0422]

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Pasamos a los puntos séptimo y octavo del Orden del Día, Sra. Secretaria.

LA SRA. BEITIA VILA: Pregunta N.º 421, relativa a medidas para paliar la incidencia en los sectores culturales de la subida del IVA.

Y pregunta N.º 422, relativa a estimación de la incidencia por sectores culturales por la subida del IVA, presentada por D.ª Cristina Pereda del Grupo Parlamentario Socialista.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Para formular las preguntas tiene la palabra D.ª Cristina Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias Presidente.

Las doy por formuladas.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias Sra. Diputada.

Tiene la palabra el Consejero de Educación, Cultura y Deporte.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias Sr. Presidente. Señorías.

Me preguntan por la estimación de la incidencia y las medidas para paliar la incidencia de la subida del IVA. Usted sabe que no es competencia del Gobierno de Cantabria la subida del IVA ni en cultura ni en ningún otro ámbito, no es tampoco su competencia el recaudarlo.

Recibimos del Gobierno de España, el 50 por ciento del IVA recaudado pero no un detalle de cuáles son cada una de las facturas por las que se ha recaudado ese IVA.

Entiendo que el Gobierno de España que tomó la decisión tiene una estimación y yo la invito a que pida a alguno de los parlamentarios del Grupo Socialista en las Cortes Generales que trasladen la pregunta al Gobierno de España.

En cuanto a las medidas para paliar el efecto del IVA, le voy a hablar de dos medidas. La primera medida es el conjunto de programas que la Dirección General de Cultura ya ha puesto en marcha, programas que en definitiva lo que buscan es dar protagonismo a las empresas, a los productores, a los artistas de Cantabria en todo lo que es la acción cultural del Gobierno.

Estoy seguro de que usted sigue y sigue con interés los programas ITINEARTE y CREA CANTABRIA, dos programas que además de llevar la cultura por toda la Región tiene como protagonistas principales a los productores, empresarios y artistas de Cantabria.

Pero la principal medida desde mi punto de vista para paliar la subida del IVA en cultura, como cualquier otra subida del IVA es hacer un buen uso de cada uno de los euros que se recaudan. Estoy seguro de que tanto el Gobierno de España como el Gobierno de Cantabria tienen la voluntad, y así lo ponen de manifiesto de hacer un buen uso de cada euro que recaudan y esto es lo que permitirá de una manera mucho más rápida poder volver a bajar el IVA.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias Sr. Consejero.

Tiene la palabra D.ª Cristina Pereda.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias Presidente.



Sr. Consejero, yo estoy segura de que usted no me quiere tomar el pelo sino que está usted muy mal asesorado. Porque yo, a usted, no le he preguntado por ninguna programación, Consejero, que no le he preguntado por programación, que sé leer los periódicos. Y ya veo lo poco que hay, ahora que está el Director de Cultura ahí.

Vamos a ver, mire, la cultura, Consejero, iguala a las personas y les hace tener las mismas oportunidades. Pero a ustedes no les gusta, eso no les gusta.

Yo, le pregunto por el incremento del 13 por ciento de subida del IVA, precisamente los bienes y servicios culturales. Y le pregunto porque va a tener nefastas consecuencias y no lo digo solamente yo, Consejero, no lo digo solamente yo. Así lo entienden también compañeros de su propio Partido, que ante una situación que consideran grave e injusta, en contra de lo que hace usted y hace el Sr. Diego, ha adoptado medidas para compensar en gran parte las graves consecuencias que va a tener.

El Presidente de Extremadura, por ejemplo del Partido Popular, algo menos sumiso, bastante menos sumiso que el Sr. Diego, antepone los intereses de los extremeños a obedecer ciegamente al Sr. Rajoy.

Y yo le he preguntado qué es lo que van a hacer ustedes. Y usted me ha contestado: nada. No me lo ha contestado así, pero ésa es la respuesta: nada.

¿Se sabe qué incidencia va a tener ese 13 por ciento en la recaudación? No. Me ha contestado: no lo sé, pregunte usted en Madrid. Oiga, usted, o me quiere tomar el pelo, o está muy mal asesorado.

Mire, ¿sabe lo que van a conseguir? Que suban los precios, que baje la demanda, que se sitúe la actividad cultural productiva al borde del abismo. Conclusión: descenso en la recaudación, incremento en el paro en el sector, decrece la actividad, cierres y despidos. Y al tiempo, muchos empresarios -y eso sí que me preocupa y mucho- van a perder las inversiones.

Miren, además de gestionar muy mal están ustedes aprovechando la crisis -se lo decían antes otros compañeros- para aplicar ideología pura y dura, ideología sectaria y de derechas, muy de derechas Consejero, muy de derechas. Porque a la derecha nunca le ha gustado que la gente sea culta...

(Murmullos)

Nunca le ha gustado que la gente sea culta, porque a lo mejor resulta que se activa el pensamiento crítico. Y si se acepta el pensamiento crítico, que no es criticar, porque ya sé que ustedes no saben lo que es el pensamiento crítico, que no es criticar, posiblemente les cuestionen a ustedes, posiblemente les cuestionen. Ideología pura y dura.

Miren, no solamente lo denunciábamos nosotros, lo ponía recientemente de manifiesto en Madrid, Juan Uslé, nuestro pintor, en nombre de más de 100 artistas y galeristas. Y decía que estaban dejando ustedes el tejido cultural herido de muerte. Lo ha dicho lo SGAE, la artista cántabra Pilar Cosío, nuestro productor teatral, Juan Seoane; que por cierto, ha tenido la osadía de pedirle al Sr. Diego que haga de intermediario ante Rajoy. Pero bueno, pobre Juanjo Seoane.

O la galerista, Soledad Lorenzo, gran impulsora por cierto del mercado de arte. Y ha dicho que es aberrante considerar el arte como un producto para ricos; si se lo dice todo el mundo. La Asociación Cántabra de Productores de Artes Escénicas, les ha advertido que hay compañías que están en riesgo de desaparecer. Se lo ha dicho Paloma O'Shea. Pero es que a ustedes les da lo mismo.

Y fíjense si el tema es grave, hasta el Secretario de Estado, José María Lasalle, ha dicho públicamente en una entrevista que es una medida difícilmente explicable, que va a hacer mucho, mucho daño al sector. Y digo textualmente lo que él ha dicho.

Oigan, que hasta los suyos, suyos, que hasta los suyos, suyos están preocupados por lo que va a suponer este incremento a la cultura. Pero ustedes más papistas que el Papa. Para qué van a aplicar ustedes medidas correctoras; eso que lo haga el de Extremadura, que a lo mejor no quiere buscar galones como el Sr. Diego. Curiosamente, galones, que no pinta nada en Madrid y va a seguir sin pintar nada.

Miren, estamos ante una medida que se podía haber evitado, se podría haber evitado perfectamente. Una medida que como les he dicho anteriormente va a castigar a las clases medias y bajas, creando mayores desigualdades. Sus consecuencias van a ser devastadoras en un sector que además venían sufriendo ya muchas dificultades.

Y va a suponer una triple pérdida, pérdida de creatividad, desperdicio de nuestros talentos, grave retroceso en la calidad de vida de los ciudadanos. Y afectando de manera más grave a los que menos tienen y a los jóvenes, que también tienen derecho a la cultura.



Estas son pérdidas reales, aunque difíciles de cuantificar, pero como les decía también son gravísimas las que sí que van a ser cuantificables, la desaparición de las empresas, la pérdida de puestos de trabajo, la pérdida de recaudación del propio impuesto.

Señores, el concepto que hasta ahora existía de excepción cultural nació para defender la cultura, para que sus productos no se catalogaran como un producto más y por lo tanto, su tipo era de especial protección, hasta que llegaron ustedes. Llegó el PP y como en tantas cosas decidió ponerlo fin y situar a la cultura con el tipo de IVA más alto de toda la eurozona.

Por eso si queremos que esta riqueza no desaparezca, si queremos preservar la igualdad entre los ciudadanos, el Gobierno del Sr. Diego decir cómo...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Gracias.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: ...piensa compensar...

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sra. Diputada.

LA SRA. PEREDA POSTIGO: Gracias, Presidente.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias.

Tiene la palabra el Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte.

EL SR. CONSEJERO (Serna Oliveira): Gracias Sr. Presidente.

Mire, a las clases medias y a las clases bajas lo que les castiga de verdad son los 900.000 euros de deuda que el Gobierno de Rodríguez Zapatero ha dejado en España y que es lo que origina esta subidas de impuesto.

Eso, 900.000 millones, 900.000 millones. Con lo que nos toca a Cantabria podríamos financiar toda la actividad del Gobierno durante cinco años, es decir, podríamos no cobrar ningún impuesto en Cantabria durante cinco años.

De todas maneras, me plantea usted el asunto como si usted estuviera muy preocupada, y estoy seguro de que lo está, pero lo hace afirmando como si yo no estuviera preocupado. Yo también lo estoy, lo que ocurre es que yo le rogaría que con los datos que hay encima de la mesa, cuestionar en estos momentos subidas de impuestos es algo que hay que tener un poquito de vergüenza.

De todas las maneras le voy a decir una cosa, le voy a decir una cosa y me escuchan todos los parlamentarios de esta Cámara, "estoy a la espera de ver las medidas que adopta el Gobierno socialista de Andalucía y las tendrá en cuenta".

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENTE (Cagigas Rodríguez): Muchas gracias, Sr. Consejero.