

ANEXO IV  
ADAPTACIÓN DEL HIMNO DE CANTABRIA EN LA MODALIDAD BANDA  
SINFÓNICA, TANTO EN SU VESIÓN COMPLETA COMO ABREVIADA

# HIMNO DE CANTABRIA

Version completa para Banda Sinfónica

Música y Letra: JUAN JOSE GUERRERO URREISTI  
Arreglo e Instrumentación: MANUEL LOPEZ FERNANDEZ

Moderato  $\text{♩} = 100$

The musical score is arranged in a standard symphonic band format. The instruments and their parts are as follows:

- Flautin**: Flute part, starting with a key signature change to one sharp (F#).
- Flauta 1-2**: Flute parts 1 and 2.
- Oboe 1-2**: Oboe parts 1 and 2.
- Clarinete en Mib**: Clarinet in B-flat.
- Clarinete en Sib P-1**: Clarinet in B-flat, part 1.
- Clarinete en Sib 2-3**: Clarinet in B-flat, parts 2 and 3.
- Clarinete Bajo**: Bass Clarinet.
- Fagot 1-2**: Bassoon parts 1 and 2.
- Saxofón Contralto 1-2**: Alto Saxophone parts 1 and 2.
- Saxofón Tenor 1-2**: Tenor Saxophone parts 1 and 2.
- Saxofón Barítono**: Baritone Saxophone.
- Trompeta 1ª en Bb**: Trumpet 1 in B-flat.
- Trompeta 2ª-3ª en Bb**: Trumpets 2 and 3 in B-flat.
- Fliscorno 1ª-2ª**: Flugelhorn parts 1 and 2.
- Trompa en Fa I-II**: Horn in F, parts 1 and 2.
- Trompa en Fa III-IV**: Horn in F, parts 3 and 4.
- Trombón 1-2-3**: Trombone parts 1, 2, and 3.
- Bombardinos 1-2**: Bombardino parts 1 and 2.
- Tuba**: Tuba.
- Timbales**: Timpani.
- Caja**: Snare Drum.
- Bombo**: Bass Drum.
- Platillos**: Cymbals.
- Piano**: Piano accompaniment.
- Soprano**: Soprano vocal soloist.
- Contralto**: Alto vocal soloist.
- Tenor**: Tenor vocal soloist.
- Bajo**: Bass vocal soloist.

The score is written for a key of one sharp (F#) and a tempo of Moderato, with a metronome marking of 100 beats per minute. The piano part includes a key signature change to one sharp (F#) and a tempo marking of Moderato,  $\text{♩} = 100$ .

4

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

*f* Can -

*f* Can -

*f* Can -

*f* Can -

*f* Can -

7

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mib

Cl. en Sib P-1

Cl. en Sib 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En Bb

Tpt. 2ª-3ª En Bb

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te -

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

10

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

va a de - di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - cí *f* Quie -  
 va a de di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - cí *f* Quie -  
 va a de di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - cí *f* Quie -  
 va a de di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - cí *f* Quie -

13

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el  
 ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el  
 ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el  
 ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el

16

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru ño en que vi - vi  
 in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru ño en que vi - vi  
 in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru ño en que vi - vi  
 in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru ño en que vi - vi

19

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

*p* Yes mi cán - ti - co a - mo - ro - so cual a - rru - llo ma - ter -

*p* Yes mi cán - ti - co a - mo - ro - so cual a - rru - llo ma - ter -

*pp* Yes mi cán - ti - co a - mo - ro - so cual a - rru - llo ma - ter -

*pp* Yes mi cán - ti - co a - mo - ro - so cual a - rru - llo ma - ter -

[illegible]

25

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

la tie - rru - ca fra - ter - nal  
 la tie - rru - ca fra - ter - nal  
 la tie - rru - ca fra - ter - nal  
 la tie - rru - ca fra - ter - nal

*f* y un re - cuer - do  
*f* y un re - cuer - do  
*f* Y - un re  
*f* y un re - cuer - do

28

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

ca - ri - ño - so de pu - re - za re - gio - nal  
 ca - ri - ño - so de pu - re - za re gio - nal  
 cuer - do ca - ri - ño - so de pu - re - za re - gio - nal  
 ca - ri - ño - so de pu - re - za re gio - nal

31

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

*mf*

*mf*

*mf*

34

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Sib P-1

Cl. en Sib 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

nal *f* vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

nal *f* vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

nal *f* vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

nal *f* vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

nal *f* vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

37

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

a 1  
 p  
 a 1  
 p  
 pp  
 pp  
 pp  
 a 1  
 p  
 a 1  
 p  
 pp  
 pp  
 pp  
 pp  
 pp  
 Solo  
 p  
 Mi tie rru ca siem pre ha de ser be-lla au-

40

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

ro - ra del co - ra - zón y a e - lla un be - so pu - ro de a -

43

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Sib P-1  
 Cl. en Sib 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

mor y lle - no de e - mo - ción siem pre he de o - fre - cer

Mi tie -  
 Mi tie -  
 Mi tie -  
 Mi tie -

46

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

rru - ca siem - pre ha de ser be - lla au - ro - ra del co - ra -  
 rru Todos ca siem - pre ha de ser be - lla au - ro - ra del co - ra -  
 ff Mi tie - rru - ca siem - pre ha de se be - lla au - ro - ra  
 rru - ca siem - pre ha de ser ha de ser be - lla au - ro - ra del co - ra -

49

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mib  
 Cl. en Sib P-1  
 Cl. en Sib 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En Bb  
 Tpt. 2ª-3ª En Bb  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

zón y a e lla un be - so pu - ro de a - mor y lle - no de e - mo -  
 zón y a e lla un be - so pu - ro de a - mor y lle - no de e - mo -  
 del co - ra - zón y a e lla un be - so pu - ro de a - mor  
 zón co - ra - zón y a e lla un be - so pu - ro de a - mor y lle - no de e - mo -

52

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

ción siem-pre he de o-fre-cer  
 ción siem-pre he de o-fre-cer  
 siem-pre he de o-fre-cer  
 ción siem-pre he de o-fre-cer

f Hi-jos de mi Can-ta-bria no-  
 f Hi-jos de mi Can-ta-bria no-  
 f Hi-jos de mi Can-ta-bria no-  
 f Hi-jos de mi Can-

55

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mib  
 Cl. en Sib P-1  
 Cl. en Sib 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En Bb  
 Tpt. 2ª-3ª En Bb  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he-mos de ser Jun-  
 bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he-mos de ser Jun-  
 bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he-mos de ser Jun-  
 ta-bria no-bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he-mos de

58

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la Ma-dre Can - ta - bria un  
 tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la Ma-dre Can - ta - bria un  
 tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la Ma-dre Can - ta - bria un  
 ser jun - tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la ma - dre Can -

61 rit ..... a tempo

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S. rit ..... a tempo

C.

T.

B.

a - bra - zo nos da

a - bra - zo nos da

a - bra - zo nos da

ta - bria un a - bra - zo nos da

# HIMNO DE CANTABRIA

Version abreviada para Banda Sinfónica

Música y Letra: JUAN JOSE GUERRERO URREISTI  
Arreglo e Instrumentación: MANUEL LOPEZ FERNANDEZ

Moderato  $\text{♩} = 100$

Flautin

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete en Sib P-1

Clarinete en Sib 2-3

Clarinete Bajo

Fagot 1-2

Saxofón Contralto 1-2

Saxofón Tenor 1-2

Saxofón Barítono

Trompeta 1ª en Bb

Trompeta 2ª-3ª en Bb

Fliscorno 1º-2º

Trompa en Fa I-II

Trompa en Fa III-IV

Trombón 1-2-3

Bombardinos 1-2

Tuba

Timbales

Caja

Bombo

Platillos

Piano

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

4

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mib

Cl. en Sib P-1

Cl. en Sib 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En Bb

Tpt. 2ª-3ª En Bb

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

*f* Can -

*f* Can -

*f* Can -

*f* Can -

*f* Can -

7

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mib

Cl. en Sib P-1

Cl. en Sib 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En Bb

Tpt. 2ª-3ª En Bb

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ci n que mi pe - cho te -

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ci n que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ci n que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ci n que mi pe - cho te

10

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mib  
 Cl. en Sib P-1  
 Cl. en Sib 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En Bb  
 Tpt. 2ª-3ª En Bb  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

va a de - di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - c *f* Quie -  
 va a de - di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - c *f* Quie -  
 va a de - di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - c *f* Quie -  
 va a de - di - car *p* que es muy gran - de mi a - mor a la tie - rra en que na - c *f* Quie -

13

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mib  
 Cl. en Sib P-1  
 Cl. en Sib 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En Bb  
 Tpt. 2ª-3ª En Bb  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - as mas al - tas y el  
 ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - as mas al - tas y el  
 ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - as mas al - tas y el  
 ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - as mas al - tas y el

16

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mib  
 Cl. en Sib P-1  
 Cl. en Sib 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En Bb  
 Tpt. 2ª-3ª En Bb  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - o en que vi - vi Hi -  
 in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - o en que vi - vi Hi -  
 in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - o en que vi - vi Hi -  
 in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - o en que vi - vi

19

Ftin.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Cl. Mi♭  
 Cl. en Si♭ P-1  
 Cl. en Si♭ 2-3  
 Cl. Bajo  
 Fag. 1-2  
 Sax. Alt. 1-2  
 Sax. Ten. 1-2  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1ª En B♭  
 Tpt. 2ª-3ª En B♭  
 Flis.  
 Trmp. I-II  
 Trmp. III-IV  
 Tbn. 1-2-3  
 Bno.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Bmb.  
 Plat.  
 Pno.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.

jos de mi Can - ta - bria no - bles de mi que - rer her - ma - nos mon - ta - e - ses por  
 jos de mi Can - ta - bria no - bles de mi que - rer her - ma - nos mon - ta - e - ses por  
 jos de mi Can - ta - bria no - bles de mi que - rer her - ma - nos mon - ta - e - ses por  
 jos de mi Can - ta - bria no - bles de mi que - rer her - ma - nos mon - ta - e - ses por

*f* Hi - jos de mi Can - ta - bria no - bles de mi que - rer her - ma - nos mon - ta -

22

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

C.

T.

B.

siem-pre he-mos de ser Jun-tos nos a-gru-pe - mos muy fuer-te y muy le-al que

siem-pre he-mos de ser Jun-tos nos a-gru-pe - mos muy fuer-te y muy le-al que

siem-pre he-mos de ser Jun-tos nos a-gru-pe - mos muy fuer-te y muy le-al que

e ses por siem-pre he-mos de ser jun-tos nos a-gru-pe - mos muy fuer-te y muy le-

25 rit ..... a tempo

Ftin.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. en Si♭ P-1

Cl. en Si♭ 2-3

Cl. Bajo

Fag. 1-2

Sax. Alt. 1-2

Sax. Ten. 1-2

Sax. Bar.

Tpt. 1ª En B♭

Tpt. 2ª-3ª En B♭

Flis.

Trmp. I-II

Trmp. III-IV

Tbn. 1-2-3

Bno.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.  
la Ma-dre Can - ta - bria un a - bra - zo nos da

C.  
la Ma-dre Can - ta - bria un a - bra - zo nos da

T.  
la Ma-dre Can - ta - bria un a - bra - zo nos da

B.  
al que la ma - dre Can - ta bria una - bra - zo nos da

rit ..... a tempo