

ANEXO II
VERSIÓN COMPLETA OFICIAL DEL HIMNO DE CANTABRIA EN LA MODALIDAD
DE ORQUESTRA SINFÓNICA

HIMNO DE CANTABRIA

Version completa para Orquesta Sinfónica

Música y Letra: JUAN JOSE GUERRERO URREISTI
Arreglo e Instrumentación: MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

Moderato $\text{♩} = 100$

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the following parts from top to bottom: Flautín, Flautas 1-2, Oboe 1-2, Corno Inglés, Clarinete en Si $\flat$ 1-2, Clarinete Bajo, Fagotes 1-2, Trompa en Fa I - II, Trompa en F III - IV, Trompeta 1ª en B $\flat$, Trompeta 2ª - 3ª en B $\flat$, Trombón 1-2-3, Tuba, Timbales, Caja, Bombo, Platillos, Piano, Sopranos, Contraltos, Tenores, and Barítonos y Bajos. The second system includes Violín I, Violín II, Viola, Violonchelo, and Contrabajo. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B $\flat$). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 100 beats per minute. Dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are indicated throughout the score.

Cb.

7

Flt.in.

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb

Tbn.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

A.

T.

B. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

ta - bria que - ri - da te voy a can - tar la can - ción que mi pe - cho te

mp

13

Fltin.

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb

Tbn.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

A.

T.

B. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el

ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el

ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el

ro que sus so - nes pue - dan tras - pa - sar las mon - ta - ñas mas al - tas y el

mf

16

Fltin.

Fl. *a l*

Ob. *pp*

Cor. Ingl. *pp*

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag. *pp*

Trmp. *p*

Trmp. *p*

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb

Tbn. *p*

Tba. *pp*

Timb. *p*

Caja *pp*

Bmb. *pp*

Plat. *pp*

Pno.

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. B. *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *mp*

in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - ño en que vi - ví

in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - ño en que vi - ví

in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - ño en que vi - ví

in - men - so mar *p* co - mo o - fren - da le - al al te - rru - ño en que vi - ví

div.

[illegible]

22

Fltin. *p*

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag. *p*

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb *p*

Tbn. *a l*
pp

Tba.

Timb.

Caja *pp*

Bmb. *pp*

Plat. *pp*

Pno.

S.
nal en que to-dos ve-ne-ra-mos

A.
nal en que to-dos ve-ne-ra-mos

T.
nal en que to-dos ve-ne-ra-mos

B. B.
nal en que to-dos ve-ne-ra-mos

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

25

Fltin. *p*

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cor. Ingl.

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb *a 2*

Tbn.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S. *f* y un re-cuer-do

A. *f* y un re-cuer-do

T. *f* y un re-

B. B. *f* y un re-cuer-do

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc. *p* *pp*

Cb. *pp*

28

31

Fltin. Fl. Ob. Cor. Ingl. Cl. en Sib Cl. Bajo Fag. Trmp. Trmp. Tpt. 1ª Bb Tpt. 2ª-3ª Bb Tbn. Tba. Timb. Caja Bmb. Plat. Pno. S. A. T. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

a la Mon-ta-ña de-di-co con vi-gor tra-di-cio-

mf *mf* *p*

34

Fltin. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Cl. en Sib *ff*

Cl. Bajo *ff*

Fag. *ff*

Trmp. *f*

Trmp. *f*

Tpt. 1ª Bb *f*

Tpt. 2ª-3ª Bb *f*

Tbn. *ff*

Tba. *f*

Timb. *ff*

Caja *f*

Bmb. *f*

Plat. *f*

Pno. *ff*

S. *f* nal vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

A. *f* nal vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

T. *f* nal vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

B. B. *f* nal vi - gor tra - di - cio - nal vi - gor tra - di - cio - nal

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

[illegible]

40

Fltin. Fl. Ob. Cor. Ingl. Cl. en Sib Cl. Bajo Fag. Trmp. Trmp. Tpt. 1ª Bb Tpt. 2ª-3ª Bb Tbn. Tba. Timb. Caja Bmb. Plat. Pno. S. A. T. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ro - ra del co - ra - zón ya e - lla un be - so pu - ro de a-

43

Fltin. Fl. Ob. Cor. Ingl. Cl. en Sib Cl. Bajo Fag. Trmp. Trmp. Tpt. 1ª B♭ Tpt. 2ª-3ª B♭ Tbn. Tba. Timb. Caja Bmb. Plat. Pno. S. A. T. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mf f mf mf mf f Mi tie f Mi tie - mor y lle - no de e - mo - ción siem - pre he de o - fre - cer f Mi tie -

46

49

Fltin.

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. en Sib.

Cl. Bajo

Fag.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb

Tbn.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

A.

T.

B. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

zón ya e-lla un be-so pu-ro de a-mor y lle-no de e-mo-

zón ya e-lla un be-so pu-ro de a-mor y lle-no de e-mo-

del co-ra-zón ya e-lla un be-so pu-ro de a-mor

zón co-ra-zón ya e-lla un be-so pu-ro de a-mor y lle-no de e-mo-

8^{va}

52

Fltin. Fl. Ob. Cor. Ingl. Cl. en Sib Cl. Bajo Fag. Trmp. Trmp. Tpt. 1ª Bb Tpt. 2ª-3ª Bb Tbn. Tba. Timb. Caja Bmb. Plat. Pno. S. A. T. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ción siem-pre he de o-fre-cer *f* Hi-jos de mi Can-ta-bria no-
 ción siem-pre he de o-fre-cer *f* Hi-jos de mi Can-ta-bria no-
 siem-pre he de o-fre-cer *f* Hi-jos de mi Can-ta-bria no-
 ción siem-pre he de o-fre-cer *f* Hi-jos de mi Can-

55

Fltin.

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb

Tbn.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

A.

T.

B. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he mos de ser Jun-

bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he mos de ser Jun-

bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he mos de ser Jun-

ta-bria no-bles de mi que-rer her-ma-nos mon-ta-ñe-ses por siem-pre he mos de

58

Fltin.

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. en Sib

Cl. Bajo

Fag.

Trmp.

Trmp.

Tpt. 1ª Bb

Tpt. 2ª-3ª Bb

Tbn.

Tba.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat.

Pno.

S.

A.

T.

B. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la Ma - dre Can - ta - bria un

tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la Ma - dre Can - ta - bria un

tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la Ma - dre Can - ta - bria un

ser jun - tos nos a - gru - pe - mos muy fuer - te y muy le - al que la ma - dre Can -

rit a tempo

61

Fltin. Fl. Ob. Cor. Ingl. Cl. en Sib. Cl. Bajo. Fag. Trmp. Trmp. Tpt. 1ª Bb. Tpt. 2ª-3ª Bb. Tbn. Tba. Timb. Caja Bmb. Plat. Pno. S. A. T. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

a - bra - zo nos da
a - bra - zo nos da
a - bra - zo nos da
ta - bria un a - bra - zo nos da

rit a tempo