

5. PREGUNTAS.

5.3. CON RESPUESTA ESCRITA.

[8L/5300-4022] [8L/5300-4023] [8L/5300-4024] [8L/5300-4025] [8L/5300-4026] [8L/5300-4027] [8L/5300-4028] [8L/5300-4029] [8L/5300-4030] [8L/5300-4031] [8L/5300-4032] [8L/5300-4033] [8L/5300-4034] [8L/5300-4035] [8L/5300-4036]

Escritos iniciales.

La Mesa del Parlamento de Cantabria, en su sesión del día de hoy, de conformidad con el artículo 166 y siguientes del Reglamento de la Cámara, ha acordado admitir a trámite y publicar las preguntas con respuesta escrita relacionadas.

En ejecución de dicho acuerdo, se ordena la publicación, de conformidad con el artículo 102.1 del Reglamento de la Cámara.

Santander, 21 de noviembre de 2014

EL PRESIDENTE DEL
PARLAMENTO DE CANTABRIA,

Fdo.: José Antonio Cagigas Rodríguez.

[[8L/5300-4026]

CONSECUENCIAS PARA EL PARQUE NATURAL SAJA-BESAYA DE LA CIRCULACIÓN POR LAS PISTAS Y FUERA DE ELLAS PARA REALIZAR LA TALA DE ÁRBOLES, PRESENTADA POR D.^a ANA ISABEL MÉNDEZ SÁINZ-MAZA, DEL GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA.

"A LA MESA DEL PARLAMENTO DE CANTABRIA

D.^a Ana Isabel Méndez Sainz-Maza, Diputada del Grupo Parlamentario Socialista, al amparo de lo establecido en el artículo 166 y siguientes del vigente Reglamento de la Cámara, formula al Gobierno de Cantabria la siguiente pregunta para que le sea contestada por escrito.

¿No cree la Consejera de Ganadería, Pesca y Desarrollo Rural que la circulación por las pistas del Parque Natural Saja-Besaya, y fuera de ellas o sin autorización para realizar la tala de las hayas, así como el arrastre de los troncos y los daños que ocasionan en otros árboles, la no restauración o revegetación para evitar los efectos de la erosión, el abandono de árboles ya talados por la dificultad de su extracción y por el elevado coste de la saca para los vecinos o el abandono de residuos procedentes de las talas y la falta de vigilancia del proceso tienen graves consecuencias para el Parque Natural?.

En Santander, a 19 de noviembre de 2014

Fdo.: Ana Isabel Méndez Sainz-Maza. Diputada G.P. Socialista."