

5. PREGUNTAS.

5.1. CON RESPUESTA ORAL ANTE EL PLENO.

[11L/5100-1337] [11L/5100-1338] [11L/5100-1339] [11L/5100-1340] [11L/5100-1341] [11L/5100-1342] [11L/5100-1343]
[11L/5100-1344] [11L/5100-1345] [11L/5100-1346] [11L/5100-1347] [11L/5100-1348] [11L/5100-1349]

Escritos iniciales.

PRESIDENCIA

La Mesa del Parlamento de Cantabria, en su sesión del día de hoy, de conformidad con el artículo 166 y siguientes del Reglamento de la Cámara, ha acordado admitir a trámite y publicar las preguntas con respuesta oral ante el Pleno relacionadas.

En ejecución de dicho acuerdo, se ordena la publicación, de conformidad con el artículo 102.1 del Reglamento de la Cámara.

Santander, a 7 de noviembre 2025

LA PRESIDENTA DEL
PARLAMENTO DE CANTABRIA,

Fdo.: María José González Revuelta

[11L/5100-1345]

PLANES DE FUTURO O PROPUESTAS PARA LOS ACTUALES EDIFICIOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE ROBERTO ORALLO Y ESCUELAS INFANTILES JUAN SITGES, CUANDO QUEDEN LIBRES CON LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO CONSERVATORIO DE MÚSICA, ARTE Y DANZA DE TORRELAVEGA, PRESENTADA POR D. MARIO IGLESIAS IGLESIAS, DEL GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA.

"A LA MESA DEL PARLAMENTO DE CANTABRIA

D. Mario Iglesias Iglesias, Portavoz del Grupo Parlamentario Socialista, en virtud del presente escrito y de conformidad con lo dispuesto en el Art. 166 y siguientes del vigente Reglamento de la Cámara, formula la siguiente pregunta al Gobierno de Cantabria, para que sea contestada oralmente ante el Pleno

¿Cuáles son los planes de futuro o propuestas del Gobierno de Cantabria para los actuales edificios del Conservatorio de Música y Escuela Superior de Arte Roberto Orallo, antiguos Colegio Manuel Llano (Campuzano) y Escuelas Infantiles Juan Sitges (Puente San Miguel) respectivamente, cuando estos queden libres con la inauguración del nuevo Conservatorio de Música, Arte y Danza de Torrelavega?

Santander, 5 de noviembre de 2025

Fdo.: Mario Iglesias Iglesias. Portavoz del Grupo Parlamentario Socialista."